

Como enviar un archivo?



Requisitos Indispensables:

- Los archivos deberán estar en Illustrator CS3 (formato.ai), Photoshop CS3 (formato .tif o formato .jpg con resolución de 300 dpi). En Corel Draw totalmente convertidos a curvas o bien exportar los archivos como eps. Adjuntar una muestra 1:1 en formato jpg (no es necesario que sea en alta resolución)
- Las tipografías deberán estar pasadas a curvas y sus imágenes linkeadas (en ese caso enviar dichas imágenes junto al archivo original) y/o embebidas (pegadas).
- Los archivos que contengan transparencias, efectos e imágenes con máscara, deberá seleccionar dichas transparencias, efectos etc., conjuntamente con el fondo y rasterizarlo a 300 dpi, de esta manera se preservará el archivo en su estado original. **(No enviar archivos con layers (capas) ocultos ni en Photoshop .psd).**
- Los trabajos que superan los 8MB, deberán ser enviados en un medio magnético (CD o Zip).
- Las imágenes pegadas en los archivos deben estar en 1:1 y no exceder en megabytes, para no complicar el peso del archivo de armado final. No deben contener NODOS (puntitos) perdidos de tipografía que no se usaron y tener imágenes que no se aplicaron. Los textos en 100% negro con fondo de color pasados a curvas, deberán tener OVER PRINT ("negro que pise sobre").
- Los trabajos estándar llevan las siguientes medidas:

Volante Premium: 10x15cm
Volante traishort: 7x10 cm
Díptico Premium: 20x15 cm
Tríptico Premium: 30x15 cm
Max Tríptico Premium: 45x20cm
Postales Premium: 9x15cm
Señaladores Premium: 5x18cm
Imanes 64: 6x4cm
Imanes 75: 7x5cm
Tarjeta Personal Premium: 9x5 cm

Tener en cuenta que la información debe estar retirada del corte hacia el interior a 5mm de distancia y debe especificar qué cara es frente y cual dorso.

Todo lo que no sea estándar debe ser consultado a Fusión Gráfica.

- Los trabajos con características diferentes a las estándar, detallar claramente cuáles son: cortes, dobleces, troquelados, colores especiales, o pasados a cuatricromía (CMYK), laminados, etc.
- Verificar que los trabajos enviados hayan sido recepcionados correctamente, mediante una respuesta de recepción.
- Los tiempos de producción, una vez enviados los trabajos, serán de 10 a 15 días hábiles estimados o bien de acuerdo al material solicitado.

Se da por sentado que los trabajos que se reciben para su posterior impresión, están perfectamente corregidos en su contenido sintáctico, ortográfico e imágenes, tomándolos como originales definitivos, y quedando a cargo del cliente los errores en el mismo.